



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES



GRADO QUINTO

CUARTO PERIODO

ARTÍSTICA



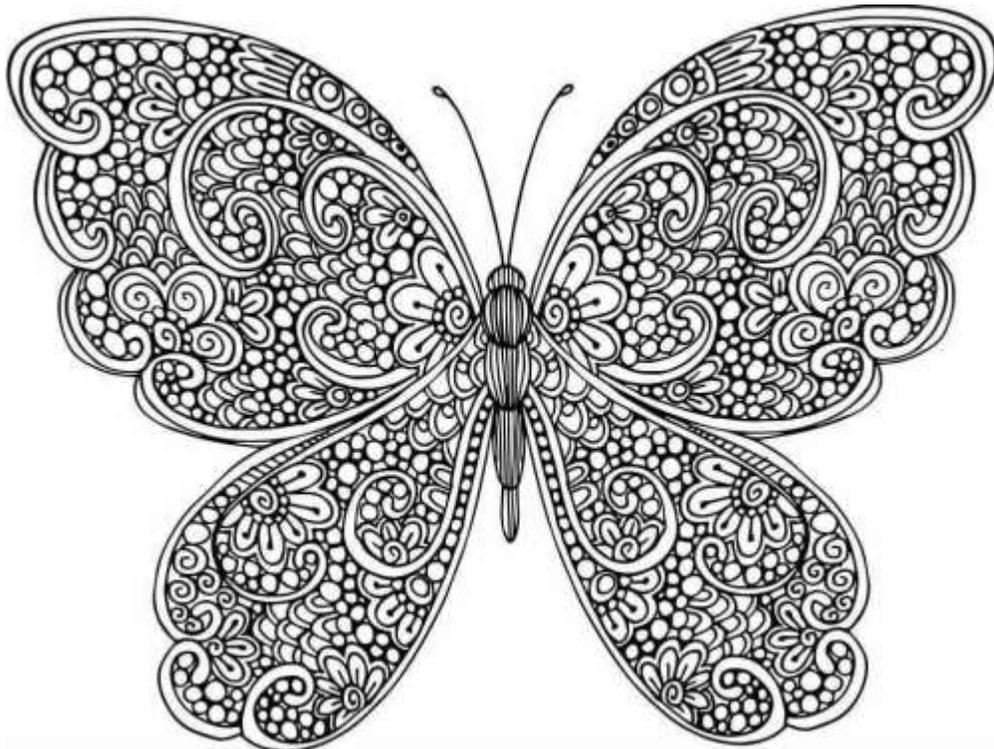
COLOMBIA REALISMO MÁGICO

SABERES CONCEPTUALES:

- Identifico características artísticas, culturales de las diferentes regiones del país.
- Propongo ejercicios de expresión artística con base en las características de las diferentes regiones culturales del país.
- Realizo creaciones de expresión artística, teniendo en cuenta las características de las diferentes regiones culturales del país.
- Diferencio las características artísticas, culturales de las diferentes regiones del país.
- Comparo las características de las diferentes regiones del país y las expreso en mis ejercicios de expresión artísticas.
- Pongo en común las propuestas de creación artística en relación a las diferentes regiones culturales del país.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Saber conocer: Identifica las expresiones artísticas de las diferentes regiones culturales del país.
- Saber hacer: Reconoce las expresiones artísticas de las diferentes regiones culturales del país.
- Saber ser: Desarrolla ejercicios de expresión artística para dar a conocer las diferentes regiones culturales del país.



TALLER 1

LA CULTURA COLOMBIANA

La cultura colombiana se formó gracias a la herencia de las distintas tradiciones de los pueblos indígenas que habitaron en el territorio nacional. Luego, con la llegada de los españoles y los esclavos africanos en la época de la colonia, sus costumbres y tradiciones se incorporaron en las comunidades aborígenes. Esta mezcla dio origen a una cultura rica en diversidad, con rasgos comunes de otros pueblos latinoamericanos. Pero, al mismo tiempo, con características únicas.

De hecho, en Colombia hay diferencias culturales de una región a otra debido a la diversidad geográfica del territorio.

https://www.youtube.com/watch?v=wpjR_Uo_180

En Colombia, existen 11 **regiones culturales**; la costeña, la paisa, la llanera, la santandereana, la valluna, la pacífica, la tolimese, la serrana, la amazónica, la cundiboyacense y la cachaca.

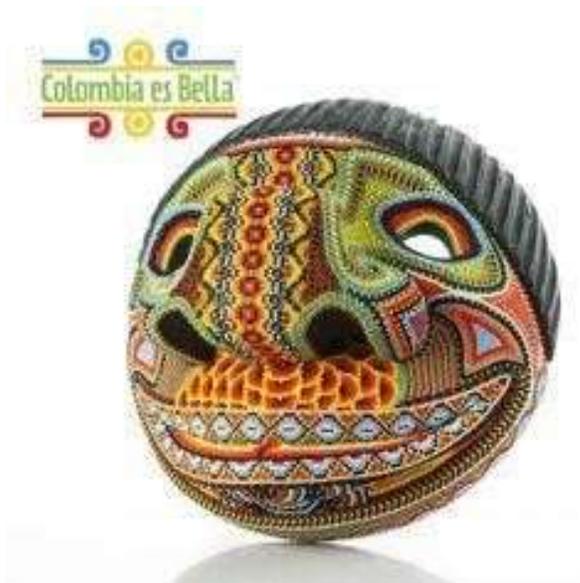


ACTIVIDAD:

- 1) Hagamos una máscara de nuestras culturas Inga y Kamëntšá, indígenas del putumayo Colombiano.

<https://www.youtube.com/watch?v=eeUkuC42raA>

<https://www.youtube.com/watch?v=AiK5C5hWB9M>



Materiales:

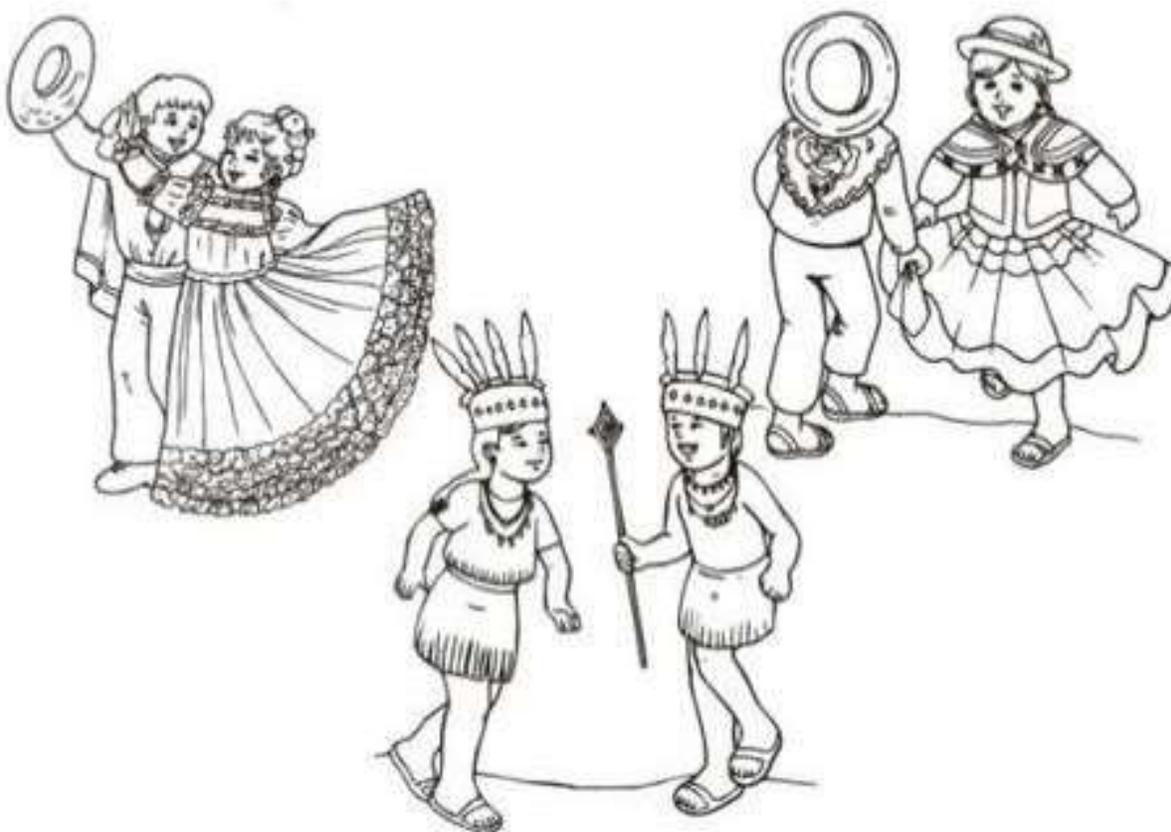
- Colbon
- Agua
- Tijeras
- Un globo r 12
- Pincel
- Papel periódico
- Pinturas para decorar a tu gusto
- Objetos de decoración.
- Bisturí (con ayuda de tus padres)

TALLER 2

EXPRESIONES ARTÍSTICAS DE COLOMBIA

El **arte colombiano** tiene 3500 años de historia y abarca una amplia gama de medios y estilos que van desde la pintura devocional barroca española, la artesanía en oro de Quimbaya hasta el "americanismo lírico" del pintor Alejandro Obregón (1920–1992). Quizás el artista colombiano más aclamado internacionalmente sea el pintor y escultor Fernando Botero (1932).

Las manifestaciones artísticas y culturales, han sido para las ciencias humanas y sociales un valioso foco de observación, análisis y descripción, así como un lugar privilegiado para comprender las dinámicas históricas, políticas, económicas y culturales. Todo aquello que soporta y promueve la existencia de tales prácticas, está conformado por dimensiones estéticas, que a su vez están relacionadas con lo político o lo histórico, -y en esa medida-, son espacios destacados para conocer y comprender los elementos que dan sentido a la vida social de los sujetos y a las comunidades que estos integran.



ACTIVIDAD:

- 1) En grupos de 8 compañeros montarás un baile típico colombiano, aquí encontraras los tipos de bailes para montarlos.
 - 2)
- Cumbia, Mapalé, Bambuco, Sanjuanero, Vueltas antioqueñas, Joropo, Guabina, Contradanza, baile bravo.

La danza se ha convertido actualmente en un arte que utiliza el ser humano para la trasmisión de emociones, un movimiento corporal que ha sido una herramienta importante para conocer la historia desde la cual se ha narrado el tiempo, la simbología, las representaciones sociales, las tradiciones, entre múltiples factores, hasta llegar a nuestros días y convertirse en un arte capaz de generar cultura, tejer sociedad, ampliar horizontes y resinificar la vida misma aportando a la salud mental y física de cada individuo.



TALLER 3

CREACIONES DESDE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Existen muchas clases y formas de expresión, y la expresión artística es de alguna forma una respuesta a la necesidad de comunicar o expresar una idea o concepto por parte del artista, algo que estos individuos quieren compartir con el resto del mundo, más allá de la respuesta, reinterpretación, repercusión que tenga o hagan los múltiples receptores de cualquier forma de expresión artística.

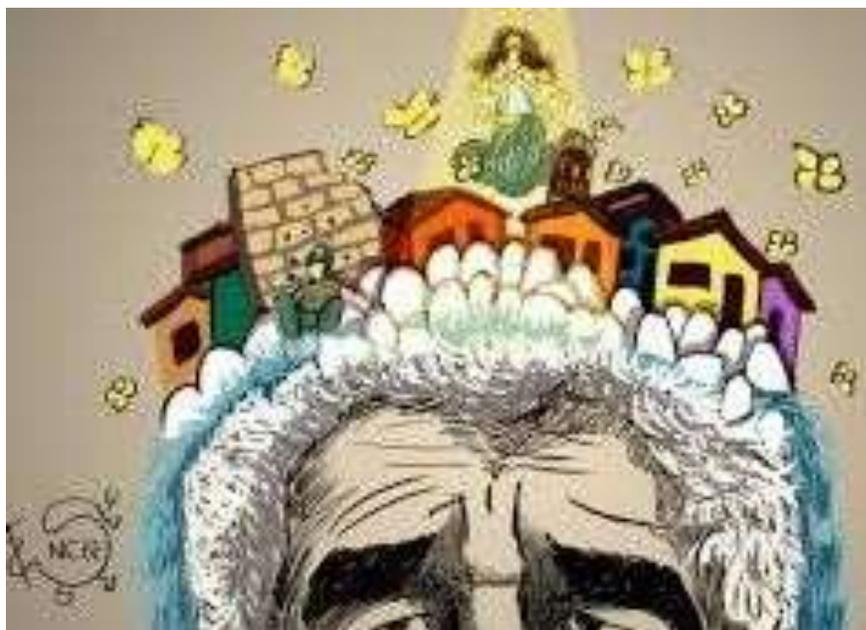
Mucha gente cree que la expresión artística se circunscribe solo a las artes plásticas, pero el arte no se resume a eso solamente, sino a todo aquello que sirva para representar un concepto, un estilo, un personaje de la ficción, una visión particular; en todos los casos con un trasfondo de poder decir algo a través del medio artístico.

Pueden ser muchas y distintas, las formas en las que se concibe y se describe el arte y las creaciones artísticas en la sociedad, así tenemos la visión que lo plantea como una forma de lenguaje, como un acto de comunicación del ser; otro punto de vista propone la obra de arte como un objeto creado con la única intención de generar efectos estéticos, vinculados con lo bello y lo placentero; y una tercera forma que lo concibe como un acto significativo, que además de comunicar, transmite emociones valiéndose de la imagen, la música, la palabra etc. Pero al tratar de explicar de donde surgen las inspiraciones, la creatividad, o hablar sobre la influencia de las vivencias y la personalidad de un individuo en la expresión artística – puesto que cada creación artística es particular, única y diferente de lo demás, aun así planteen o representen lo mismo-; dejaría de algún modo, sin efecto, el segundo concepto – que reconoce al arte solo con fines estéticos- pues aunque tenga algún tipo de recepción del público en este sentido, es innegable que la inspiración, la imaginación y lo que el artista pone de sí en la obra, no son ni arbitrarios ni sin sentido o razón.



- 1) Realiza un dibujo en la técnica de pintura que tu prefieras tomando como base el fragmento literario de la obra “100 años de soledad” de nuestro novel de literatura Gabriel García Márquez.

“Vio una mujer vestida de oro en el cogote de un elefante. Vio un dromedario triste. Vio un oso vestido de holandesa que marcaba el compás de la música con un cucharón y una cacerola. Vio a los payasos haciendo maromas en la cola del desfile, y le vio otra vez la cara a su soledad miserable cuando todo acabó de pasar, y no quedó sino el luminoso espacio en la calle, y el aire lleno de hormigas voladoras, y unos cuantos curiosos asomados al precipicio de la incertidumbre. Entonces fue el castaño, pensando en el circo, y mientras orinaba trató de seguir pensando en el circo, pero ya no encontró el recuerdo. Metió la cabeza entre los hombros, como un pollito, y se quedó inmóvil con la frente apoyada en el tronco del castaño.”



TALLER 4

CARACTERÍSTICAS ARTÍSTICAS DE COLOMBIA

El arte puede ser considerado como la personificación material y simbólica de los hábitos de vida social. Personificación que ha evolucionado en un producto patrimonial que innova a partir de testimonios y espontaneidades que recuerdan las vivencias individuales, pero con enfoques diferentes. Por ello, nos identificamos con él, porque reconocemos con facilidad lo que nos quiere decir. El arte es una representación de la voz social que se sustenta en el lenguaje cotidiano. Cimiento que apoya las siguientes consideraciones:

- La memoria colectiva, que es conocimiento práctico y simbólico que se genera, se combina y se ajusta para el beneficio de las sociedades, es la fuente primordial del arte.
- El arte, como herramienta de la memoria colectiva, proporciona una clave de lectura para dar sentido a las evocaciones culturales, ampliando los significados de los rasgos característicos de las regiones colombianas.
- El arte es un saber hacer que enaltece el patrimonio construido desde la cotidianidad y la tradición para buscar nuevos significados que cultiven sentido de pertenencia al interior de los diferentes actores sociales.
- El arte muestra la importancia que tienen los intercambios sociales que se realizan al margen de los esquemas institucionales, aportando nuevas comprensiones para dinamizar las normas que rigen las políticas culturales.
- El arte ha puesto su bandera en la frontera entre el arte consagrado y la artesanía, debido a que no se justifica con teorías estéticas o semióticas, que es el caso Saberes del arte popular colombiano.

<https://es.slideshare.net/damianmoralesariza/manifestaciones-culturales-de-colombia>



ACTIVIDAD:

En clase de artística elaboraremos una pulsera.

Materiales:

- Tabla con gancho
- Regla
- Tijeras
- Hilo para bordar de los colores que quieras.

https://www.youtube.com/watch?v=R8_O3EWiWvE



TALLER 5

MANIFESTACIONES CULTURALES COMO PATRIMONIO.

En Colombia existen diversas manifestaciones culturales que expresan la variedad étnica, religiosa, de costumbres, tradiciones y formas de vida de su población. En esta presentación se resaltarán temas culturales como las festividades, mitos y leyendas, danzas y personajes de mayor relevancia en Colombia como patrimoniocultural.

- **MANIFESTACIONES CULTURALES COMO PATRIMONIO** "El Patrimonio Cultural de Colombia está constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye.
- **PATRIMONIO MATERIAL** Es lo que podemos tocar de la cultura. Se divide en varios grupos: Patrimonio Inmueble: es lo que no se puede mover y comprende las ciudades, plazas, parques y edificios, entre otros. Patrimonio Mueble: Está conformado por las colecciones bibliográficas, documentales, las esculturas, las obras de arte, los utensilios de uso doméstico, etc.
- **PATRIMONIO INMATERIAL** Son aquellas manifestaciones que le dan a una comunidad y a un grupo humano un sentido de identidad, pertenencia y continuidad histórica. Estas manifestaciones se transmiten de generación en generación. Las más representativas son:
 - ⊗ Carnaval de blancos y negros
 - ⊗ Conocimiento Tradicional de los Nukak-Makú
 - ⊗ Concurso Nacional de Bandas de Paipa
 - ⊗ Institución del Palabrero Wayuu
 - ⊗ Carnaval de Río Sucio
 - ⊗ Carnaval de Barranquilla
 - ⊗ Espacio Cultural de San Basilio de Palenque
- **PATRIMONIO NATURAL** Es el conjunto de todas las áreas naturales protegidas del país. Constituyen el hábitat de especies animales y vegetales amenazadas, y los lugares naturales que tengan valor para la ciencia, la conservación y la belleza natural.



ACTIVIDAD:

Ahora para una de nuestras fiestas más representativas, el día de las velitas aprenderemos a hacer faroles navideños.

<https://www.youtube.com/watch?v=LvZlIToSrsA>

Materiales:

- Regla
- Bisturí o tijetas
- Colbón
- Cartulina en octavos
- Lápiz
- Cartón
- Silicona líquida
- Papel iris
- La parte de debajo de una lata de gaseosa.

